


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа с. Ягодная Поляна»**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2021 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

 А.Н. Сафонова/
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ
СОШ с. Ягодная Поляна»

 С.М. Чикунова

приказ 192-ОД от 31.08.2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми 3-7 лет в изобразительной деятельности
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Формирование эстетического отношения к миру»

Составлена на основе парциальной программы
«Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Срок реализации программы 4 года

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка..... 3
- 1.2. Возрастные психологические особенности детей и ожидаемые результаты.3
- 1.3. Основные цель и задачи программы, дидактические принципы..... 4

II. Содержательный раздел

- 2.1. Режим занятий. Нагрузка. Формы работы..... 7
- 2.2. Условия реализации программы.9
- 2.3. Комплексно - тематическое планирование работы по группам..... 11
- 2.3. Содержание программы. Реализация задач программы.....13

III. Организационный раздел

- 3.1 Педагогическая диагностика по основным показателям..... 20
- 3.2 Материально - техническое оснащение..... 20
- 3.3. Методическое обеспечение..... 21

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Парциальная общеразвивающая программа художественно-эстетическая "Цветные ладошки", далее Программа, разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в редакции 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Содержание Программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, Программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Вопрос гармонического развития и творческой самореализации становится чуть ли не самым главным вопросом современного человека. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественно-эстетическое развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

В основе Программы лежит триединая составляющая:

Интеграция. Педагогическая стратегия - взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, художественный подход.

Системность. Единое творческое пространство - система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.

Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями - учебно - методическими, дидактическими, практическими.

Планируемые результаты

Целью Программы является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа решает целый комплекс **задач**, среди них:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
 4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения, интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».
- Программа опирается на общепедагогические и специфические дидактические принципы.

Дидактические принципы программы:

Общепедагогические принципы:

- Принцип культуросообразности: построение с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному»;
- принцип цикличности: с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип поэтапности: программа составлена с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному»;
- принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности :

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости).

Работа по программе направлена на достижение **целей**: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества.

Ожидаемые результаты

Первый год обучения Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению их произведения (по тематике, близкой опыту детей). Выделяет яркие и наиболее характерные признаки предметов. Создает простейшие формы (шар, цилиндр) и видоизменяет их. Создает оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. Отображает свои представления о предметах и явлениях окружающего мира доступными графическими и живописными средствами. Проявляет большую степень самостоятельности и активности во всех видах изобразительной деятельности.

Второй год обучения Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике, близкой опыту детей). Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию. Выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые осваиваемые в течение года произведения и предметы народных промыслов. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать

выразительные и интересные образы, при небольшой помощи взрослого выбирает и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании) и применяет их в совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ при поддержке педагога.

Третий год обучения Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. Высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций. В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Высказывает собственные ассоциации, предпочтения. Различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Четвертый год обучения Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности, некоторые построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и

организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

II. Содержательный раздел

Содержание программы

Общий объём Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития.

Программа рассчитана на 4 года обучения (возраст детей 3-7 лет). Занятия проводятся 1(2) раз (*рисование, лепка/ аппликация*) в месяц по 1(2) академическому часу, согласно возрастным особенностям детей и комплексно- тематическому планированию . Всего 9 часов в год в младшей и средней группах, 18 часов - в старшей и подготовительной группах. Организована «здоровьесберегающая» среда - освещение, мебель, соответствующая ростовым показателям детей.

Расписание занятий по изобразительной деятельности

Возрастная группа	Виды изобразительной деятельности		Количество часов за год
	<i>Рисование</i>	<i>лепка / аппликация</i>	
Младшая (3-4г.)	1	1	9
Средняя (4-5лет)	1	1	9
Старшая (5-6л.)	1	1	9
Подготовительная (6-7лет)	1	1	9

Продолжительность нагрузки

Год обучения	Возраст детей/ группа	Продолжительность академического часа
1	3 года, младшая группа	15 мин
2	4года, средняя группа	20мин
3	5 лет, старшая группа	25 мин.
4	6 лет, подготовительная	30мин

Формы работы с детьми

На занятиях используются: игры - подвижные игры и упражнения с предметами, с природным материалом, игры – инсценировки, игры – драматизации, игры с геометрической мозаикой, дидактические игры, дидактические упражнения для моделирования, использование лепных изделий в сюжетно- ролевых играх. **Рассматривание** изображений на тематических плакатах и дидактических картинках, коллекций, иллюстраций в детских книжках, энциклопедий, репродукций известных картин, художественных открыток, календарей для обогащения впечатлений о сезонных изменениях.

Обследование предметов для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета. **Экспериментирование:** с пластилином, красками, собирание «пирамидки» «гирлянды», разламывание, надкусывание, составление из частей, вкладывание формы в форму, с отражением в зеркале, окрашивание бумаги под мрамор.

Практическая деятельность детей - поиск связей и аналогий между бытовыми предметами и растительными формами, выкладывание изображений предметов и их заместителей в заданном порядке, работа с конструктором.

Знакомство с мелкой пластикой:

- малыми скульптурными формами ;
- деревянными и керамическими скульптурами, изображающих животных и других персонажей сказок;
- показ детям теневого театра для ознакомления с силуэтом;
- наблюдение за сезонными изменениями в природе;
- любование природными явлениями;
- заучивание и рассказывание стихов, словарная работа в зависимости от темы занятия.

При знакомстве с декоративно – прикладным искусством используются беседы о народных промыслах, рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, рассматривание узоров на бытовых вещах, кружевных изделиях, костюмов и головных уборов , экскурсии в музей.

Выставки

-тематические, выставки миниатюр (при лепке миниатюр), экспресс – выставки, выставки – сюрпризов детских творческих работ.

Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика, которая благотворно влияет на мелкую моторику рук, участвует в подготовке руки ребенка к предстоящей творческой деятельности. Во время занятий проводятся физкультурные паузы. Физминутки и пальчиковая гимнастика подбираются в соответствии с темой конкретного занятия. Для предупреждения и профилактики близорукости на занятиях по художественному труду применяется офтальмотренаж.

Совместное творчество: коллективные работы и при желании можно пополнять эту работу, совместное рассматривание коллективных работы, любование коллективными работами ,украшать групповые комнаты коллективными композициями, оформление коллективных альбомов, различных коллекций., подготовка книжек – раскрасок старшими детьми для младших детей, поздравление родителей с праздниками, совместное разучивание и рассказывание потешек, стихотворений, рассказов, эпизода сказок с использованием вылепленных детьми фигурок, обыгрывание созданных композиций.

Условия реализации программы

- 1) Для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста создаются *условия активной творческой деятельности*, идет развитие детских художественных способностей ;
- 2) Организация процесса обучения, осуществление *индивидуального подхода*.
- 3) Создание *условий для совместной изобразительной деятельности* детей, обучение правилам средствам общения, позволяющим вступить в контакт
- 4) Ознакомление детей *с основами изобразительного* и народного декоративно-прикладного *искусства* в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.
- 5) *Интеграция разных видов изобразительного искусства* и художественной *деятельности детей* обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.
- б) *Создание предметно - пространственной развивающей среды* для занятий по изобразительной деятельности и *самостоятельного детского творчества*

Основная цель реализации программы: полное раскрытие психического и интеллектуального потенциала, индивидуальности каждого ребенка, обеспечение его эмоционального благополучия, всестороннего развития и полноценного воспитания на всех этапах проживания дошкольного детства. Программа должна обеспечить каждому ребенку адекватную возрасту высокую динамику развития, возможность самоутверждения: восприятие себя как личности, как способного человека, уверенного в свои возможности перед вступлением в школьную жизнь. **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Формирование личностных качеств ребенка на основе передачи ему духовно-нравственного и социокультурного опыта семьи и общества, взаимодействия со взрослыми, другими детьми, природой, миром.

2. Целенаправленное укрепление физического и психического здоровья ребенка; формирование у него устойчивых позитивных представлений о ценностях, связанных со здоровым образом жизни.
3. Формирование общей культуры ребенка на основе его приобщения к общечеловеческим ценностям, искусству, эстетической стороне жизни.
4. Формирование у ребенка устойчивой позитивной мотивации к различным видам детской деятельности на основе пробуждения интереса к объектам этой деятельности и к деятельности как процессу.
5. Формирование творческой активности – на основе обогащения детского развития.
6. Обеспечение позитивной социализации – на основе развития сотрудничества, коммуникативной деятельности, а также приобщения к разнообразным способам обращения с информацией (с учетом особенностей возрастных этапов дошкольного детства).
7. Реализация «алгоритма речевого раскрепощения и развития»; высвобождение и активизация речевого ресурса ребенка; формирование творческого речевого поведения.
8. Обеспечение каждому ребенку возможности самоутверждения, повышения самооценки

Комплексно - тематическое планирование занятий в младшей группе (3-4 года)

№	Тематическая неделя	Вид деятельности Тема	Часы
1	Я и моя семья	Рисование тампонами «Мой весёлый, звонкий мяч»	1
2	Осень	Рисование ватными палочками. «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	1
3	Человек и природа	Лепка «Выросла репка большая- пребольшая» Сказочная композиция	1
4	Человек и природа	Рисование «примакиванием» «Падают, падают листья»	1
5	Новый год	Аппликация из геометрических фигур «Праздничная ёлочка»	1
6	День защитника Отечества	Подарок для папы	1
7	Международный женский день 8 марта	Аппликация «Цветок для мамочки»	1
8	День Земли	Лепка «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1
9	Растения луга. Насекомые.	Рисование на зеленом листе - заготовке «Божья коровка»	1

Комплексно - тематическое планирование занятий в средней группе (4-5 лет)

№	Тематическая неделя	Вид деятельности Тема	Часы
1	День Знаний	Рисование по замыслу «Веселые картинки»	1
2	Осень. Приметы осени	«Цветочная клумба» декоративное рисование	1
3	Транспорт	Аппликация «Веселый поезд» - (коллективная композиция из вагончиков)	1
4	Человек и природа	«Зайка серенький стал беленьким» Трансформация силуэта (из серого в белый)	1
5	День матери	«Котятки и перчатки» Рисование по контур собственной ладошки	1
6	Зима	Лепка «Сказочные птицы» (по замыслу)	1
7	Новый год	Лепка. «Девочка-снегурочка»	1
8	Мир космоса	Рисование «Космонавты»	1
9	Растения луга. Насекомые.	Нетрадиционное рисование «Одуванчики»	1

Комплексно - тематическое планирование занятий в старшей группе (5-6 лет)

№	Тематическая неделя	Вид деятельности Тема	Список литературы
1	Осень.	Рисование «Деревья в нашем парке»	И.А.Лыкова стр.32
2	Осень. Приметы осени.	Рисование «Загадки с грядки»	И.А.Лыкова стр.44
3	Наша Родина.	Рисование «Нарядные лошадки»	И.А.Лыкова стр.62
4	Моя родина – Ягодная Поляна	Аппликация «Листочки на окошке»	И.А.Лыкова стр.48
5	Наша Родина.	Рисование «Веселый клоун»	И.А.Лыкова стр.120
6	Человек и природа	Лепка «Собака со щенком»	И.А.Лыкова стр.28
7	Зима	Лепка «Снежный кролик»	И.А.Лыкова стр.88
8	Новый год	Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках»	И.А.Лыкова стр.90
9	Новый год	Рисование «Белая береза под моим окном»	И.А.Лыкова стр.92
10	Зимние каникулы	Рисование «Еловые веточки»	И.А.Лыкова стр.100
11	Зимние каникулы	Рисование «Начинается январь, открываем календарь»	И.А.Лыкова стр.106
12	Зимние каникулы	Лепка «Зимние забавы»	И.А.Лыкова стр.114
13	День защитника Отечества	Лепка «Кружка для папы»	И.А.Лыкова стр.140
14	Международный женский день 8 марта	Аппликация,(конструирование) «Весенний букет»(по выбору)	И.А.Лыкова стр.146
15	Народ, культура и традиции	Рисование (вставка для платья силуэта девушки) «Расписные ткани»	И.А.Лыкова стр.84
16	Народ, культура и традиции	Лепка «Весенний ковер»	И.А.Лыкова стр.166
17	Народ, культура и традиции	Рисование декоративное «Водоноски - франтихи»	И.А.Лыкова стр.164
18	Мир космоса	Рисование «Солнышко, нарядись»	И.А.Лыкова стр.152
19	День Победы	Рисование «Зеленый май»	И.А.Лыкова стр.196

**Комплексно - тематическое планирование занятий в старшей группе
(6 -7 лет)**

№	Тематическая неделя	Вид деятельности Тема	часы
1	Осень.	«Чудесная мозаика» Многоцветная композиция	1
2	Осень. Приметы осени.	Ветка рябины» Рисунок с натуры	1
3	Осень. Приметы осени	Аппликация «Осенние дары»	1
4	Наша Родина.	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	1
5	Моя родина – Ягодная Поляна	Нетрадиционное рисование «Зима в Ягодной Поляне» (на цветном картоне палочкой и т.п.)	1
6	Наша Родина.	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...» Рисование (пейзаж по воспоминаниям)	1
7	Человек и природа	«Разговорчивый родник» Рисунок пастелью.	1
8	Зима	«Морозные узоры» -вырезание по контуру	1
9	Наша Родина	«Гжельская сказка» Декоративное рисование	1
10	Новый год	Лепка «Дымковская игрушка»	1
11	Новый год	«В рождественскую ночь» (Композиция)	1
12	Зимние каникулы	Рисование по мокрой бумаге «Белый медведь и северное сияние»	1
13	Зимние каникулы	«Мы с мамой улыбаемся» Парный портрет (подарок)	1
14	День защитника Отечества	«Я и папа»- парный портрет. Рисунок красками(подарок)	1
15	Международный женский день 8 марта	«Букет цветов» конструирование	1
16	Народ, культура и традиции	«Чудо - писанки» раскрашивание яйца	1
17	День Земли	«Заря алая разливается» рисование акварелью	1
18	День Победы	«Весенняя гроза»	1

Изобразительная деятельность в младшей и средней группах.

Воспитатель реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства, поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- Проводить коллективные работы, учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели, соблюдая переходы от одного цвета к другому.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения

рисующей руки; варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

Изобразительная деятельность в старшей группе **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; -инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и при родных явлениях.

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка.

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах.

- Отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе

- Продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, изменяя статичное положение тела или его частей.

- При создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- совершенствовать технику гуашевыми красками; учить рисовать акварельными красками.

Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются от них произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор нравственных сюжетов; поощрять интерес к изображению человека

- учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел рисунка.

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета

- учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.

Педагогическая диагностика

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
 - » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 2) увлечённость;
- 4) творческое воображение;

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)

«Посмотрим в окошко»

Задачи. Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видоискатель. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.

III. Организационный раздел

Образовательная среда

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

Мольберт.

Клеёнки на столы.

Салфетки бумажные и х/б

Доска

Ноутбук (воспитателя).

Стаканчики для карандашей и воды.

Палитра

Бумага - основа для композиций

Листы белой и тонированной бумаги формат А4, А3

Белый и цветной картон, картон разной фактуры

Наборы цветной бумаги.

Картинки

Салфетки бумажные.

Коробочки для создания композиций – миниатюр.

Художественные материалы.

Пластилин.

Кисти разных размеров (круглые, плоские)

Краски гуашевые, акварельные.

Цветные и простые карандаши.

Цветные акварельные карандаши.

Фломастеры.

Пастель. Гелевые ручки.

Клей ПВА, канцелярский, клеящие карандаши.

Стеки. Зубочистки. Ватные палочки.

Скотч.

Бытовой и бросовый материал.

Пуговицы, бусинки, бисер.

Тесьма, ленточки, лоскутики ткани.

Природный материал: осенние листья, палочки, веточки, семена различных плодов. Шишки. Каштаны.

Методическое обеспечение

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет Цветные ладошки», М.- Карапуз – Дидактика, 2017г.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, - М.: Карапуз – Дидактика, 2021 г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, - М.: Карапуз – Дидактика, 2020 г.
4. Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду» Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, - М.: Карапуз – Дидактика, 2020 г.
5. Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду» Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа, - М.: Карапуз – Дидактика, 2021 г.
6. Лыкова И.А.«Дидактические игры и занятия» . - М.: Карапуз – Дидактика, 2017 г.
7. Лыкова И.А.«Изобразительное творчество в детском саду». Занятия в изостудии. - М.: Карапуз – Дидактика, 2008 г.
8. Лыкова И.А.«Лепим, фантазируем, играем»,Творческий центр. Москва 2020г.
9. Лыкова И.А."Художественный труд в детском саду.Экопластика.
10. Лыкова И.А."Лепка + аппликация. Лужок" - М.: Изд.дом "Карапуз",2013г.
11. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Кто гуляет во дворе".
- 12.Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера",2018.
12. Лыкова И.А. "Аппликация из листьев. Осенние картины". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера",2017 г.
13. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Сказка". Технологические карты.Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2017 г.
14. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Цирк". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2020 г.
15. Лыкова И.А. "Аппликация из бумаги. Цветы". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2019 г.
16. Лыкова И.А. "Лепка из пластилина. Цветы на лугу". Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. - М.: ТЦ "Сфера", 2017 г.
17. Гендерный подход в образовании". Учебно - методическое пособие. -М.: Издательский дом "Цветной мир", 2013г.
- 18.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. "Играют мальчики.

Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Ело вый лес» и пр.);

Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).